



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

RETOMADA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO TERCEIRO TRIMESTRE

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS:** ADRIANA REGINA - ANA FLÁVIA - DANIELI

**TURMA: INFANTIL 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/11/2020 Á 27/11/2020**

**SEGUNDA-FEIRA 23 DE NOVEMBRO DE 2020.**

(PROPOSTA 139) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=bYumvjVXvNc>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM
- JOGO DA MEMÓRIA
- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI(EI03EO02)** Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL(EI03CG05)** Usar a tesoura sem ponta para recortar.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**ILUSTRAÇÃO(EI03EF03)** Reconhecer as ilustrações/ figuras

**RELAÇÃO ENTRE IMAGEM – VOCABULÁRIO (EI03EF06)** Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA (EI03ET01)** Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens.

**FIGURAS GEOMÉTRICAS(EI03ET01)** Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.

**LINGUAGEM MATEMÁTICA(EI03ET05)** Raciocínio lógico.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA: (EI03TS02)** Criar pinturas a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

OLÁ CRIANÇA!

VOCÊ CONHECE O JOGO DA MEMÓRIA?

ELE CONSISTE EM ACHAR DUAS CARTAS COM FIGURAS IGUAIS.

HOJE VAMOS CONFECCIONAR UM PARA VOCÊ SE DIVERTIR COM SUA FAMÍLIA, MAS ANTES VAMOS TREINAR LIGANDO AS FIGURAS IGUAIS. FALE PARA A PESSOA QUE ESTIVER COM VOCÊ O NOME DAS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE ESTÁ LIGANDO.

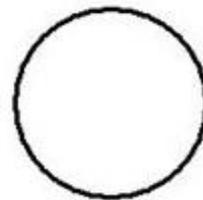
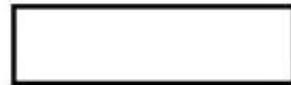
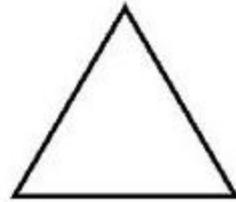
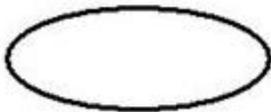
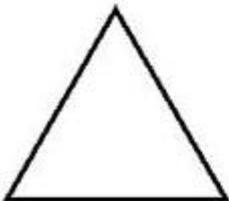
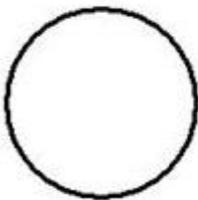
### **AGORA VAMOS JOGAR!**

ESSE JOGO TEM COMO OBJETIVO A MEMORIZAÇÃO DAS IMAGENS DE FORMA RÁPIDA DESENVOLVENDO E APERFEIÇOANDO A ATENÇÃO E O RACIOCÍNIO LÓGICO

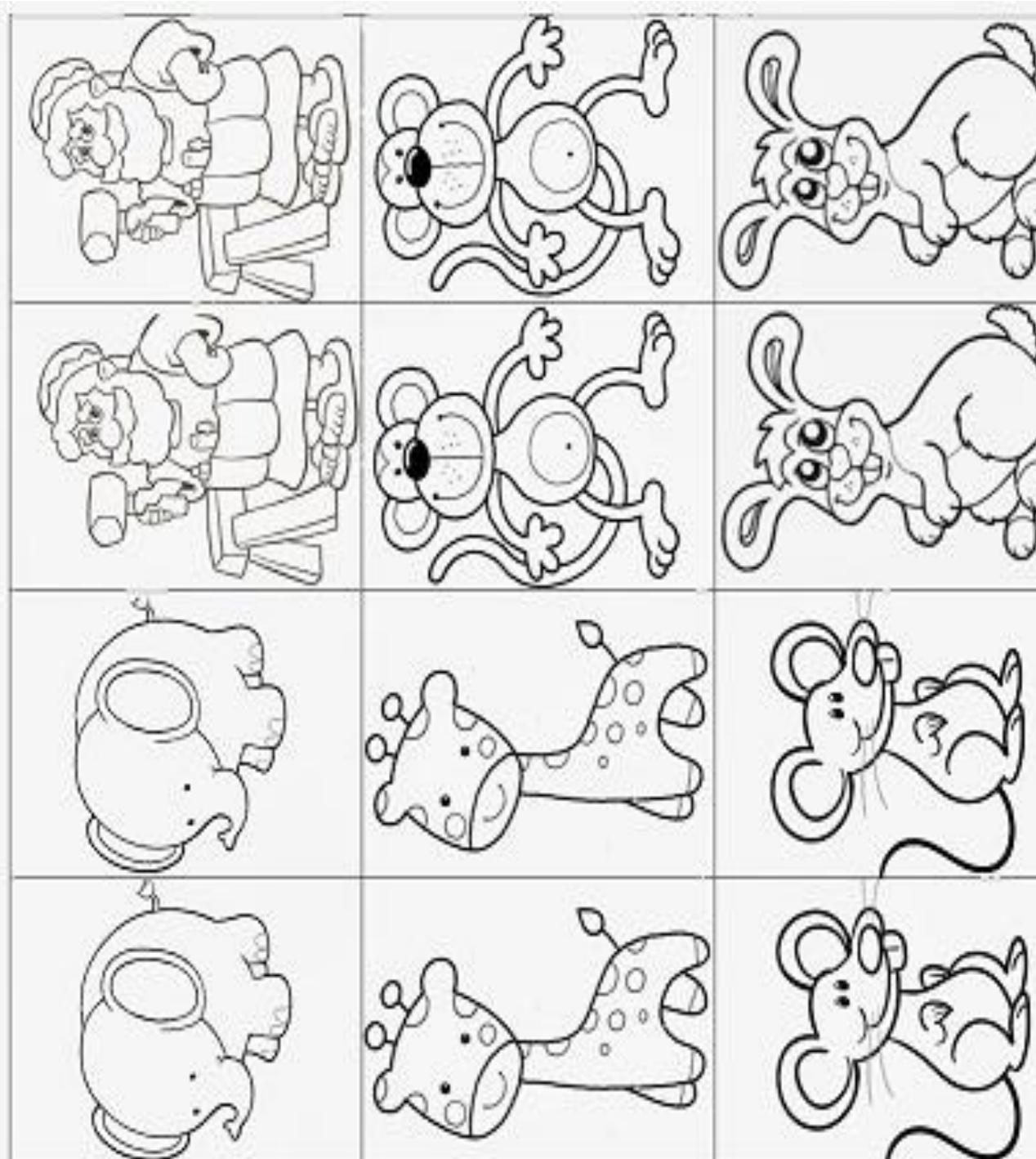
### **REGRAS:**

O JOGO DA MEMÓRIA PODE SER JOGADO POR UM ÚNICO JOGADOR OU VÁRIOS JOGADORES. COMECE O JOGO COLOCANDO TODAS AS CARTAS VIRADAS PARA BAIXO SOBRE UMA SUPERFÍCIE. A JOGADA É QUANDO UM JOGADOR VIRA DUAS CARTAS E COLOCA-AS PARA CIMA, PARA QUE TODOS OS JOGADORES POSSAM VER. SE O JOGADOR VIRAR DUAS CARTAS QUE NÃO CORRESPONDEM, AMBOS AS CARTAS DEVEM SER VIRADOS PARA BAIXO NOVAMENTE NO MESMO LOCAL. SE O JOGADOR VIRA UM PAR DE CARTAS QUE COINCIDEM EM UMA JOGADA, O JOGADOR GANHA O PAR DE CARTAS E RECEBE OUTRA CHANCE DE JOGAR. O OBJETIVO DO JOGO É VIRAR O MAIOR NÚMERO DE PARES DE CARTAS POSSÍVEL. O VENCEDOR É O JOGADOR QUE REÚNE O MAIOR NÚMERO DE PARES. NO MODO DE ÚNICO JOGADOR, O OBJETIVO É IDENTIFICAR TODOS OS PARES NO MENOR PERÍODO DE TEMPO POSSÍVEL.

LIGUE OS IGUAIS E DEPOIS PINTE AS FIGURAS.



**RECORTE AS IMAGENS E BRINQUE COM SUA FAMÍLIA DE JOGO DA MEMÓRIA.**



## **TERÇA-FEIRA 24 DE NOVEMBRO DE 2020.**

(PROPOSTA 140) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFUurWscEew>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- CORES

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**REPRESENTAÇÃO VISUAL (EI03TS02)** - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, massinha etc.

**CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS (EI03TS02)** –Experimentar as diversas possibilidades do processo de cores primárias e secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA (EI03CG05)** Pintar, desenhar, rabiscar utilizando diferentes recursos e significados as suas ideias e sensações.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**VOCABULÁRIO (EI03EF01)** –Ampliar seu vocabulário por meio de músicas e narrativas.

**INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS (EI03EF03)** –Relacionar fatos da história contada ou lida com situações do dia a dia.

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE (EI03EO01)** Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS (EI03ET01)**  
Identificar objetos pela sua cor.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

## **HISTÓRIA: MENINOS DE TODAS AS CORES**

[https://www.youtube.com/watch?v=g-hehuf\\_5wo](https://www.youtube.com/watch?v=g-hehuf_5wo)

ERA UMA VEZ UM MENINO BRANCO CHAMADO MIGUEL, QUE VIVIA NUMA TERRA DE MENINOS BRANCOS E DIZIA:É BOM SER BRANCO, PORQUE É BRANCO O AÇÚCAR, TÃO DOCE,PORQUE É BRANCO O LEITE, TÃO SABOROSO,PORQUE É BRANCA A NEVE, TÃO LINDA.

MAS CERTO DIA O MENINO PARTIU NUMA GRANDE VIAGEM E CHEGOU A UMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS ERAM AMARELOS. ARRANJOU UMA AMIGA CHAMADA FLOR DE LÓTUS, QUE, COMO TODOS OS MENINOS AMARELOS, DIZIA:É BOM SER AMARELO, PORQUE É AMARELO O SOL,AMARELO O GIRASSOL, MAIS A AREIA DA PRAIA.

O MENINO BRANCO METEU-SE NUM BARCO PARA CONTINUAR A SUA VIAGEM E PAROU NUMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO PRETOS. FEZ-SE AMIGO DE UM PEQUENO CAÇADOR CHAMADO LUMUMBA QUE, COMO OS OUTROS MENINOS PRETOS, DIZIA:É BOM SER PRETO, COMO A NOITE, PRETO COMO AS AZEITONAS, PRETO COMO AS ESTRADAS QUE NOS LEVAM PARA,TODA A PARTE.

O MENINO BRANCO ENTROU DEPOIS NUM AVIÃO, QUE SÓ PAROU NUMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO VERMELHOS.

ESCOLHEU PARA BRINCAR AOS ÍNDIOS UM MENINO CHAMADO PENA DE ÁGUIA. E O MENINO VERMELHO DIZIA:É BOM SER VERMELHO, DA COR DAS FOGUEIRAS, DA COR DAS CEREJASE DA COR DO SANGUE BEM ENCARNADO.

O MENINO BRANCO FOI CORRENDO MUNDO ATÉ UMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO CASTANHOS. AÍ FAZIA CORRIDAS DE CAMELO COM UM MENINO CHAMADO ALI-BABÁ, QUE DIZIA:É BOM SER CASTANHO, COMO A TERRA DO CHÃO, OS TRONCOS DAS ÁRVORES, É TÃO BOM SER CASTANHO COMO UM CHOCOLATE.

QUANDO O MENINO VOLTOU À SUA TERRA DE MENINOS BRANCOS, DIZIA:

É BOM SER BRANCO COMO O AÇÚCAR

AMARELO COMO O SOL

PRETO COMO AS ESTRADAS

VERMELHO COMO AS FOGUEIRAS

CASTANHO DA COR DO CHOCOLATE.

ENQUANTO, NA ESCOLA, OS MENINOS BRANCOS PINTAVAM EM FOLHAS BRANCAS DESENHOS DE MENINOS BRANCOS, ELE FAZIA GRANDES RODAS COM MENINOS SORRIDENTES DE TODAS AS CORES.

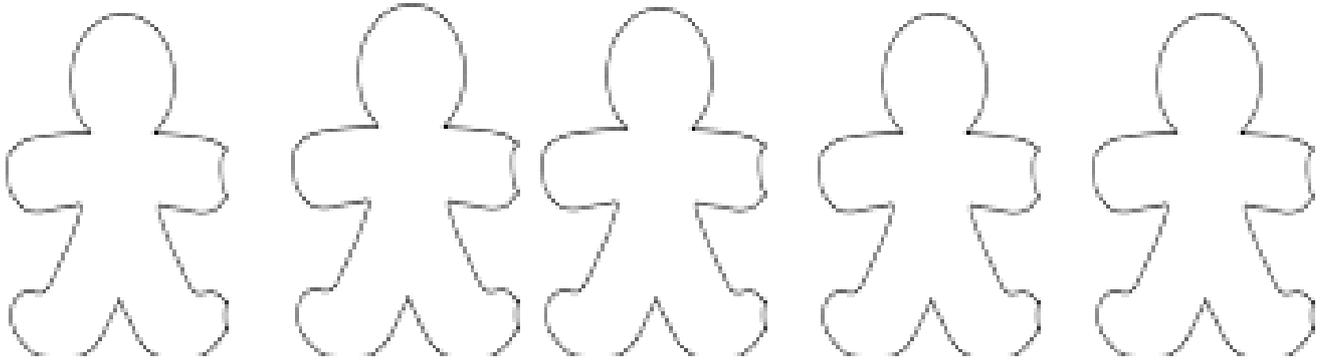
**LUÍSA DUCLA SOARES**

AS CORES ESTÃO PRESENTES EM TUDO QUE NOS RODEIAM.OBSERVE O AMBIENTE QUE VOCÊ ESTÁ AGORA. QUANTAS CORES DIFERENTES VOCÊ PODE NOTAR?

NOS OBJETOS, BRINQUEDOS, PAISAGENS, ACESSÓRIOS, ROUPAS, ETC. AO APRENDER SOBRE AS CORES FICAMOS MAIS ATENTOS AO UNIVERSO COLORIDO QUE ESTÁ AO NOSSO REDOR E A PARTIR DISSO, PASSAMOS A OBSERVAR QUE DETERMINADAS COISAS POSSUEM CORES ESPECÍFICAS, COMO O AZUL DO CÉU, A GRAMA VERDE E O BRANCO DAS NUUVENS. ASSIM TAMBÉM SÃO AS PESSOAS, OBSERVAMOS QUE CADA UMA POSSUI SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS COMO COR DA PELE, OLHOS E CABELOS.

AGORA VOCÊ VAI PINTAR OS MENINOS DE ACORDO COM AS CORES QUE VIU NA HISTÓRIA

MATERIAL: LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU TINTA GUACHE.



BRANCO

AMARELO

PRETO

VERMELHO CASTANHO

**QUARTA-FEIRA 25 DE NOVEMBRO DE 2020.**

(PROPOSTA 141) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=nGCYYfAnF4g>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- SISTEMA SOLAR

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

-**CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI(EI03EO02)** Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- **LINGUAGEM ORAL(EI03EF04)** Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- **SISTEMA SOLAR(EI03ET02)** Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.

-**DIA E NOITE (EI03ET02)** Identificar os elementos e características do dia e da noite.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**O CORPO E O ESPAÇO(EI03CG02)**Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pelas coordenadas em brincadeiras.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA (EI03TS02)** Criar pinturas a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

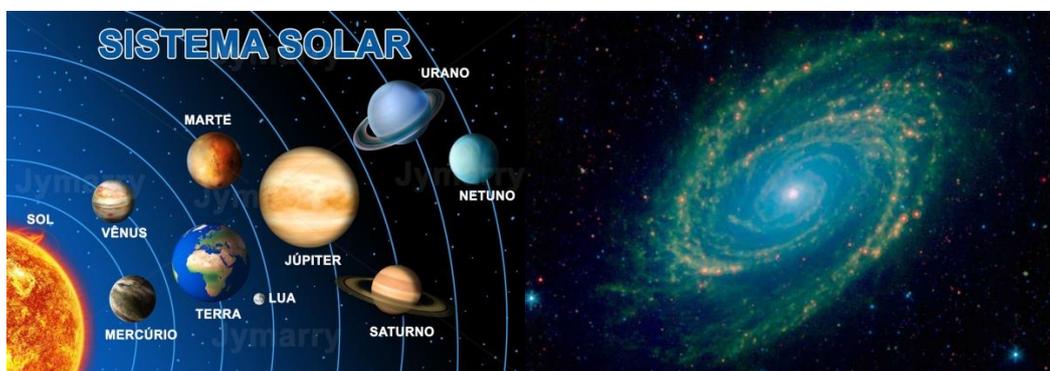
#### **SISTEMA SOLAR**

HOJE FAREMOS UMA PEQUENA VIAGEM PARA O UNIVERSO COMO SE FÓSSEMOS ASTRONAUTAS QUE VIAJAM PARA A LUA, E JUNTOS COM O VÍDEO ABAIXO E ALGUMAS FOTOS VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE O SISTEMA SOLAR.

VÍDEO DA NOSSA VIAGEM:

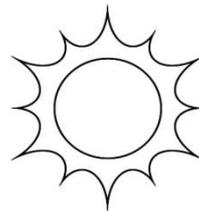
<https://www.youtube.com/watch?v=HDIKEleNJmA>

AGORA ALGUMAS FOTOS DO SISTEMA SOLAR:



E AÍ DESCOBRIU QUAL PLANETA VOCÊ MORA? AGORA QUE JÁ CONHECERAM UM POUQUINHO SOBRE O NOSSO UNIVERSO VAMOS BRINCAR COM A BRINCADEIRA DO SOL, LUA E ESTRELA. O ADULTO QUE ESTIVER COM VOCÊ FARÁ UM DESENHO NO CHÃO DE

UMA LUA COM UM TRAÇADO NO MEIO SEPARANDO DO OUTRO LADOO DESENHO DE UM SOL, ELE ENTÃO DARÁ OS COMANDOS ONDE A CRIANÇA IRÁ PULAR EM CIMA DA FIGURA QUE ELE FALAR, EXEMPLO SE ELE FALAR SOL A CRIANÇA VAI PULAR DO LADO QUE ESTA O SOL, SE FALAR LUA A CRIANÇA VAI PULAR DO LADO QUE ESTA A LUA E ASSIM SUCESSIVAMENTE MAS MUDANDO A SEQUÊNCIA DOS COMANDOS PARA DIFICULTAR UM POUCO COMO NA BRINCADEIRA MORTO E VIVO, MAS NO MEIO DO JOGO O ADULTO PODERÁ FALAR TAMBÉM A PALAVRA ESTRELA, ASSIM A CRIANÇA IRÁ SALTAR ABRINDO AS DUAS PERNAS E OS DOIS BRAÇOS AO MESMO TEMPO. E ASSIM A BRINCADEIRA CONTINUA TROCANDO AS FUNÇÕES, OU SEJA, A CRIANÇA TAMBÉM PODERÁ SER O COMANDANTE. VEJA AS FOTOS COMO EXEMPLO:



FAÇA A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA:

SOL \_\_\_\_\_

LUA \_\_\_\_\_

ESTRELA \_\_\_\_\_

AGORA VAMOS MOLHAR O COTONETE NA TINTA E COLORIR ESSE DESENHO.

## ***CUIDANDO DO PLANETA***



## **QUINTA-FEIRA 26 DE NOVEMBRO DE 2020.**

(PROPOSTA 142) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=aDVa655wgYw>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
- RELAÇÃO NÚMERO QUANTIDADE

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES(EI03EO03)** Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.

**FAMÍLIA(EI03EO01)** Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**REPRESENTAÇÃO VISUAL (EI03TS02)** Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, massinha etc.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS (EI03ET05)** Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.

**RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE (EI03ET07)** Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem.

**COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM (EI03ET07)** representar e comparar quantidades em contextos diversos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**HÁBITOS ALIMENTARES(EI03CG04)** Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.

#### **ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**ORALIDADE E ESCUTA.(EI03EF01)** Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

## ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

TUDO BEM CRIANÇAS? TODOS NÓS SABEMOS DA IMPORTÂNCIA DE TER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, INCLUINDO NAS REFEIÇÕES DIÁRIAS FRUTAS E LEGUMES. NESSE VÍDEO SERÁ APRESENTADO ALGUMAS FRUTAS QUE ALÉM DE BONITAS E COLORIDAS SÃO MUITO SAUDÁVEIS E FAZEM MUITO BEM PARA NOSSA SAÚDE.

<https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg>

### POMAR

Palavra Cantada

YEAH, YEAH, YEAH, YEAH  
YEAH, YEAH, YEAH, YEAH  
YEAH, YEAH, YEAH, YEAH

BANANA, BANANEIRA  
GOIABA, GOIABEIRA  
LARANJA, LARANJEIRA  
MAÇÃ, MACIEIRA  
MAMÃO, MAMOEIRO  
ABACATE, ABACATEIRO  
LIMÃO, LIMOEIRO  
TOMATE, TOMATEIRO

CAJU, CAJUEIRO  
UMBU, UMBUZEIRO  
MANGA, MANGUEIRA  
PÊRA, PEREIRA  
AMORA, AMOREIRA  
PITANGA, PITANGUEIRA  
FIGO, FIGUEIRA  
MEXERICA, MEXERIQUEIRA

AÇAI, AÇAIZEIRO  
SAPOTI, SAPOTIZEIRO  
MANGABA, MANGABEIRA  
UVA, PARREIRA  
COCO, COQUEIRO  
INGÁ, INGAZEIRO  
JAMBO, JAMBEIRO  
JABUTICABA, JABUTICABEIRA

YEAH, YEAH, YEAH, YEAH  
YEAH, YEAH, YEAH, YEAH

BANANA, BANANEIRA  
GOIABA, GOIABEIRA  
LARANJA, LARANJEIRA  
MAÇÃ, MACIEIRA  
MAMÃO, MAMOEIRO

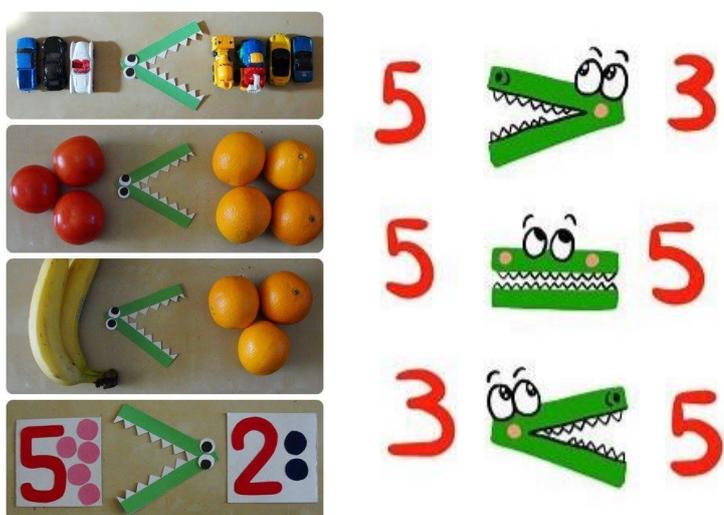
ABACATE, ABACATEIRO  
LIMÃO,...

VAMOS BRINCAR? COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO SEPRE ALGUMAS FRUTAS E LEGUMES PARA BRINCAR DE MAIOR, MENOR E IGUAL.

A BOCA DO JACARÉ ESTÁ SEMPRE ABERTA PROCURANDO A QUANTIDADE MAIOR DE ALIMENTOS PARA COMER. ELA FICA ABERTA PARA O LADO DO NUMÉRO MAIOR E FECHADINHA QUANDO SE TEM QUANTIDADES IGUAIS.

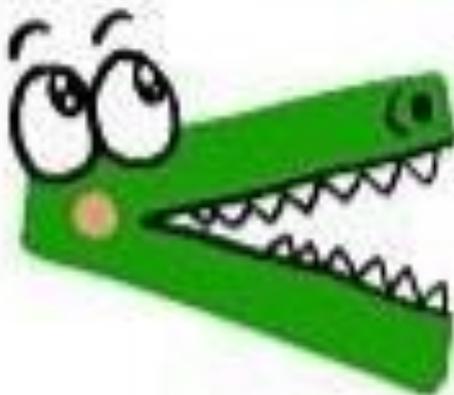
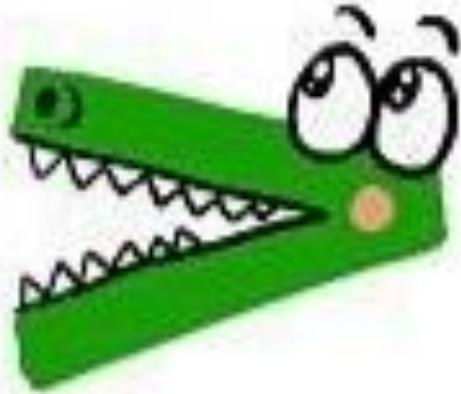
ASSISTAM AO VÍDEO: **JOCA O JACARÉ -VIDEO EDUCATIVO – MATEMÁTICA**. DISPONÍVEL EM <https://www.youtube.com/watch?v=q3Y6TKcfyKY> PARA ENTENDER MELHOR

VEJAM AS IMAGENS ABAIXO ANTES DE INICIAR A BRINCADEIRA:



DEPOIS DE REALIZAR ESSA BRINCADEIRA AJUDE OS AMIGUINHOS A CHEGAREM À HORTA PASSANDO PELO LABIRINTO PARA PLANTAREM SUAS MUDAS.

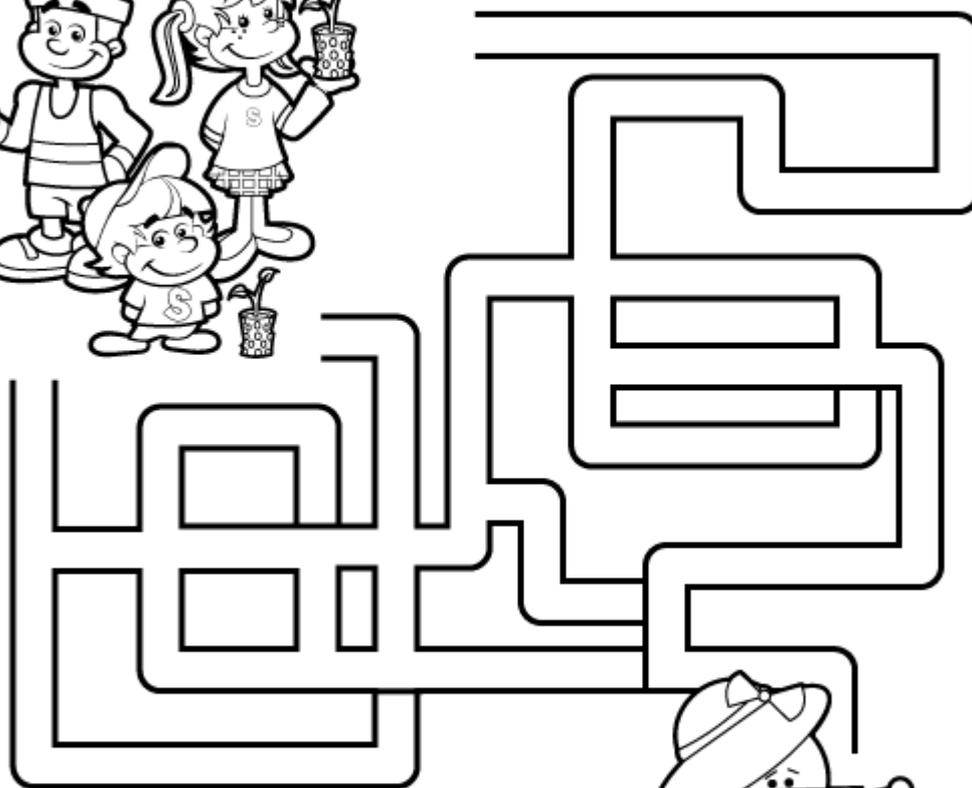
OBSERVE A ABERTURA DA BOCA DO JACARÉ E POSICIONE AS FRUTAS E LEGUMES (PODE UTILIZAR OUTROS OBJETOS SE PREFERIR) DE AMBOS OS LADOS INDICANDO MAIOR, MENOR E IGUAL:



AGORA REALIZE A ATIVIDADE DE LABIRINTO E PINTE OS DESENHOS:

# LABIRINTO

Vamos ajudar a turminha a chegar até a horta para plantar suas mudas?



## **SEXTA-FEIRA 27 DE NOVEMBRO DE 2020.**

(PROPOSTA 143) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=uuWjFaoFuEk>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- RIMAS
- MOVIMENTOS

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS. (EI03CG01)** Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

**JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL(EI03CG02)** Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL(EI03EF02)** Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

**IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS (EI03EF08)** Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas

**GÊNEROS LITERÁRIOS, AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES (EI03EF07)** Manusear e explorar diferentes portadores textuais

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**LUZ SOMBRA.(EI03ET02)** Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).

**COMPARAÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO(EI03ET04)** Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO E TRANSFORMAÇÕES CORPORAIS.(EI03EO05)**Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.

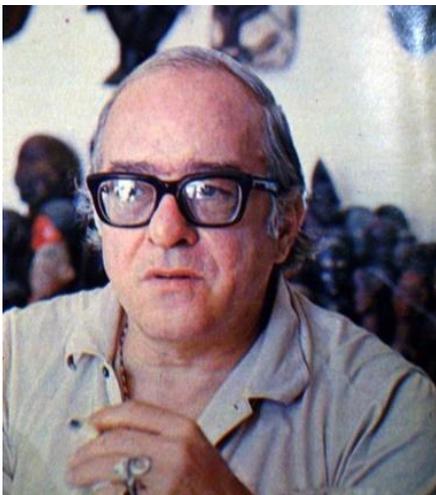
#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL(EI03TS01)** Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

### POESIA CANTADA

OLÁ QUERIDA CRIANÇA! QUERO TE CONVIDAR PARA IR AO QUINTAL DE SUA CASA EM UM LOCAL ONDE ESTEJA SOL PARA QUE SUA SOMBRA SE REFLITA NO CHÃO. ENTÃO DANCE CRIANDO SEUS PRÓPRIOS GESTOS AO SOM DESSA POESIA DE VINICIUS DE MORAES, OBSERVANDO SEUS MOVIMENTOS ATRAVÉS DA SOMBRA.



VINICIUS DE MORAES FOI UM POETA E COMPOSITOR MUITO RECONHECIDO NO BRASIL. ELE NASCEU NO RIO DE JANEIRO E AOS NOVE ANOS COMEÇOU A ESCREVER POEMAS.

#### A FOCA

QUER VER A FOCA  
FICAR **FELIZ?**  
É POR UMA BOLA  
NO SEU **NARIZ**.

QUER VER A FOCA  
BATER **PALMINHA?**  
É DAR A ELA  
UMA **SARDINHA**.

QUER VER A FOCA  
FAZER UMA **BRIGA?**  
É ESPETAR ELA  
BEM NA **BARRIGA!**

ASSISTA AO VÍDEO DESSA POESIA CANTADA: ALCEU VALENÇA - A FOCA DISPONÍVEL EM: [https://www.youtube.com/watch?v=d5oPuLs-yIo&list=TLPQMjYwODlwMjBsqx\\_tvxHrLw&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=d5oPuLs-yIo&list=TLPQMjYwODlwMjBsqx_tvxHrLw&index=2)

DEPOIS QUE DANÇAR FAÇA UMA SOMBRA ENGRAÇADA NO CHÃO. ENTÃO RISQUE O CONTORNO DA SOMBRA E DEPOIS SE PREPARE PARA O GRANDE DESAFIO DE DEITAR NO CHÃO PARA TENTAR POSICIONAR O CORPO DENTRO DO DESENHO FEITO A PARTIR DA SOMBRA.

AGORA VOLTE AO POEMA E COM A AJUDA DE UM ADULTO OBSERVEN AS PALAVRAS QUE RIMAM. LEMBRE-SE QUE AS PALAVRAS QUE RIMAM TERMINAM COM O MESMO SOM. PARA CONCLUIR OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO QUE ESTAVAM DANÇANDO A POESIA TAMBÉM. CIRCULE A QUE MAIS GOSTAR E UTILIZANDO PALITOS DE SORVETE OU FÓSFORO TENDE REPRODUZIR A MESMA IMAGEM QUE ESCOLHEU.

